

Ím az magas mennyből jövök

M. Praetorius (1571-1621) - Eperjesi gr. (1635)

Musical score for the first system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is written for a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: *G* Ím az ma - gas / *em* menny - ből jö - vök, / *A* Ó, mely szép gyer - / *G* mek a - da - ték, / *C* Hogy a Krisz - tus, / ti Is - ten - tek, / Di - csér - tes - sél / A - tya Is - ten,

Musical score for the second system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is written for a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: *G* és nek - tek új / *D* nek - tek szü - z - től / *G* Ó lé - gyen sza - ba - / *C* mind - ö - rök - ké ma - gas / *em* / *F* / *G* *D* hir - de - tek, / *G* let - te - ték, / dí - tó - tok, / menny - ben,

Musical score for the third system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is written for a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: *G* mely hír lé - szen / *D* mely szép gyer - mek / *G* csak ő ti üd - / *C* Ez te nagy jó - / *A* ked - ves nek - tek, / *D* hoz ö - rö - met, / *G* / *A* vö - zí - tó - tők, / vol - tod - ért,

Musical score for the fourth system. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is written for a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are: *G* a - ki - ről én most / *D* nek - tek fe - let - te / *G* az bűn - től meg - tisz / *C* S hoz - zánk va - ló jó / *em* / *F* / *G* *D* é - nek - lek: / *G* jó - ked - vet. / tí - tó - tok. / ked - ved - ért.