

# Santa Lucia

Guillaume Louis Cottrau (1797-1847), 1835

The musical score is written in 3/4 time and consists of six systems. Each system includes a piano accompaniment (left and right staves) and a vocal line (right staff). The piano accompaniment features various chords such as C, dm, G7, F, am, and G. The vocal line includes lyrics in Hungarian and Italian. The lyrics are as follows:

Sul ma - re luc - ci - ca l'a - stro d'ar - gen - to,  
O dol - ce Na - po - li, o suol be a - to,  
Szél hang - ja el - csi - tul, csend száll a táj - ra,  
Ó szép I tá - li - a, ó é - des Ná - poly,

pla - ci - da e l'on - da, pro - spe - ro e il ven - to.  
o - ve sor ri - de - re vol - le il cre - a - to.  
víz fod - ra el - si - mul, hul - lám nem jár - ja.  
bú - bá - nat mesz - sze jár e nap - fé - nyes táj - tól.

Ve - ni - te all' a - gi - le bar - chet - ta mi - a. San - ta Lu ci - a!  
Tu sei l'im pe - ro dell' ar - mo ni - a! San - ta Lu ci - a!  
Kék - jé - ben el - ve - gyül nyug - vó nap pír - ja. San - ta Lu ci - a!  
Itt min - dent át - i - tat é - des har móni - a. San - ta Lu ci - a!

San - ta Lu - ci - a!  
San - ta Lu - ci - a!  
San - ta Lu - ci - a!  
San - ta Lu - ci - a!

San - ta Lu - ci - a!  
San - ta Lu - ci - a!  
San - ta Lu - ci - a!  
San - ta Lu - ci - a!