

# V dolini tihi

A csendes völgyben

zene: Lojze Slak (1932-2011), 1966

szöveg: Ivan Malavašič (1927-2019)

Waltzertempo

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 3/4 time signature, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Chords are marked with Bb, C, and F.

15

The vocal line begins with the lyrics: V do - li - ni ti - hi je va - si - ca ma - la, v ve -  
V - se že spa - va sa - mo me - sec sve - ti,  
Slav - ček pel je pel je pe - sem svo - jo,  
The piano accompaniment continues with chords marked C and F.

25

The vocal line continues with: čer - nem mra - ku vse že mir - no spa - va,  
tja na ok - nu o - tož - ne mu de - kle - ti,  
jaz ta - ji - la sem lju - be - zen mo - jo,  
The piano accompaniment continues with chords marked C and F.

32

The vocal line continues with: le e - no ok - no še od pr - to je,  
in jo spra šu - je za kaj da še ne spi,  
al' on od šel je od šel je da - leč proč,  
The piano accompaniment continues with chords marked F, Bb, and C.

40

The vocal line concludes with: na njem slo - ne - lo za - lost no dek - le.  
za kaj tak gren - ke sol - ze bri - še si.  
za pel zav ris - kal je v ti - ho noč.  
The piano accompaniment continues with chords marked F and C.

le e - no ok - no še od pr - to je  
in jo spra šu - je za kaj da še ne spi,  
al' on od šel je od šel je da - leč proč,

F B $\flat$  B $\flat$  C F

na njem slo - ne - lo že - lost no dek - le.  
za - kaj tak gren - ke sol - ze bri - še si.  
za - pel zav - ris - kal je v ti - ho noč.

F C C F

B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F F

F E $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

B $\flat$  F F F E $\flat$  F B $\flat$