

Nr.5. - Terzett

aus dem Oper "Der Tyroler Wastel" (1796)

Frau Tiefsinn - sopran (f'-b")

Therese - sopran (f'-b")

Tulipan - tenor (es-g')

Musik: Johann Petrus Jakob Haibel (1762-1826)

Text: Emanuel Schikaneder (1751-1812)

Allegro

The musical score begins with two staves of music in common time with a key signature of one flat. The top staff consists of treble and bass clefs, while the bottom staff consists of bass and bass clefs. The music features a steady eighth-note pattern throughout both staves.

5

Fr. T. Fort! Fort! Fort be-trü-ger aus dem Hau-se! Dei-ne Falsch-heit kenn' ich schon.

Th.

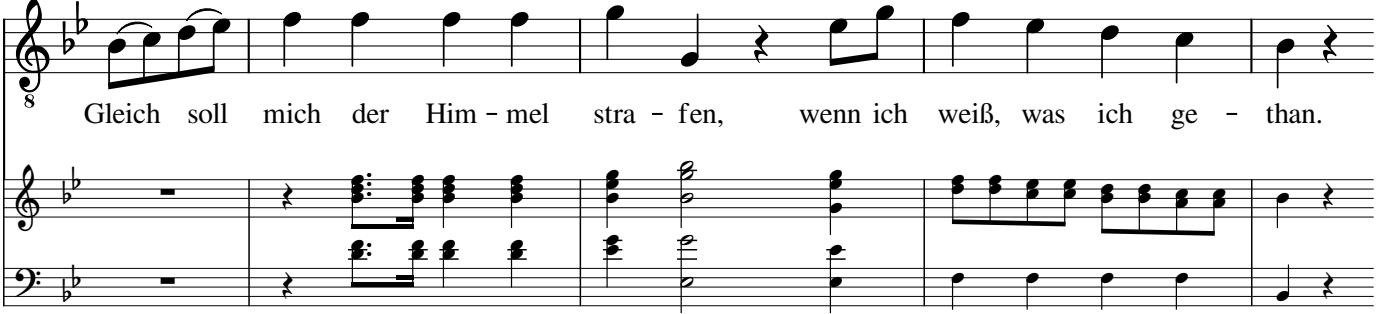
T. 8 War - um soll ich aus dem Hau - se? Ich weiß nicht ein Wort da - von.

11

Fr. T. Seht den Heuch - ler, seht den Af - fen! Wie er sich ver-stel-len kann,

Th.

19

T. 

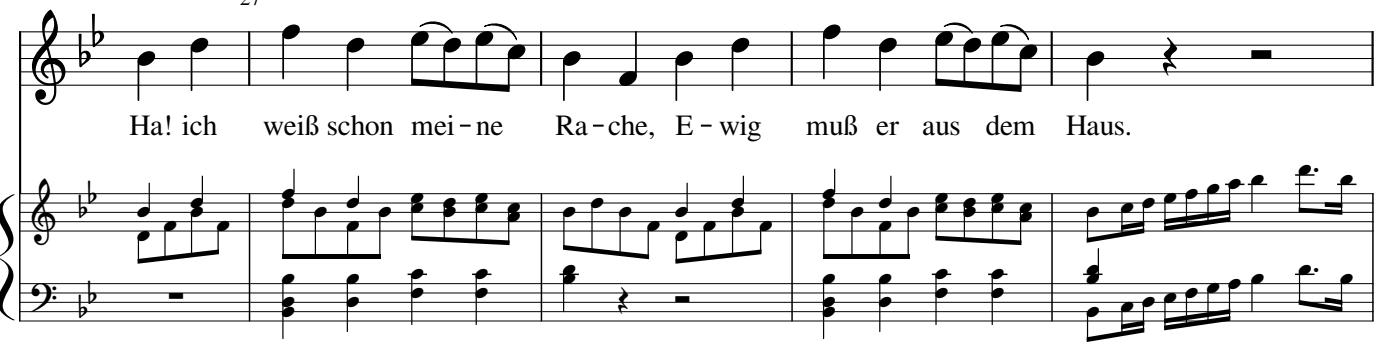
Gleich soll mich der Him - mel stra - fen, wenn ich weiß, was ich ge - than.

23

Fr. T. 

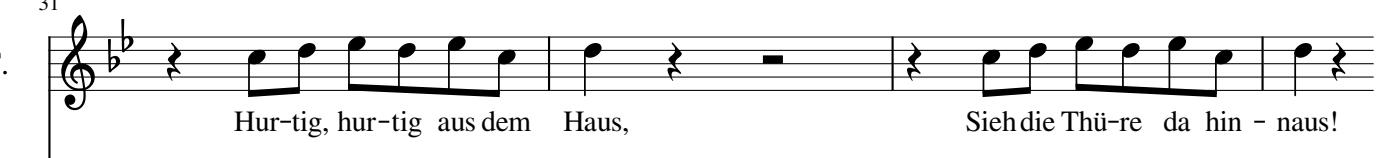
Wüßt ich doch nur, wie ich's ma - che, wie zahl ich den Fal - schen aus?

27

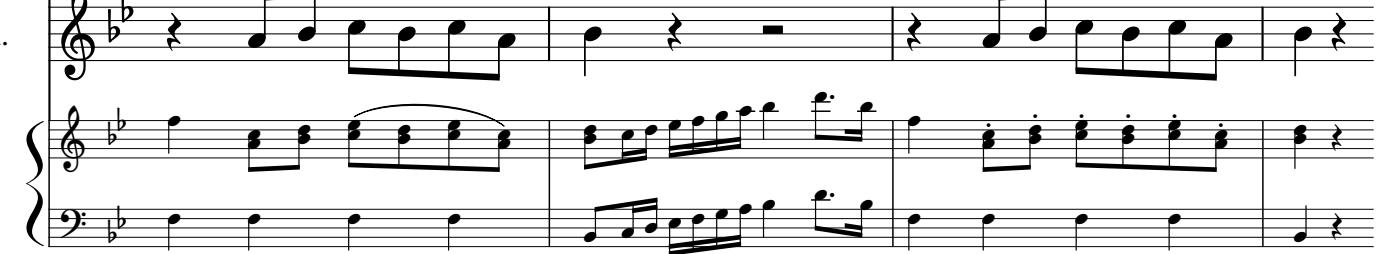
Th. 

Ha! ich weiß schon mei - ne Ra - che, E - wig muß er aus dem Haus.

31

Fr. T. 

Hur-tig, hur-tig aus dem Haus, Sieh die Thü-re da hin - nau!

Th. 

35

T. 

Mei - ne Da - men ach, ich bit - te, ich weiß ja kein Wort da - von,

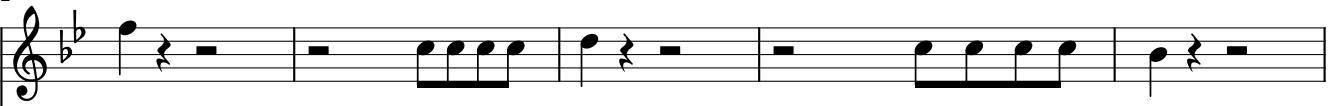
39

Fr. T. 

Ganz um - sonst ist dei - ne Bit - te, marsch, marsch, marsch auf im-mer im-mer

Th. 

42

Fr. T. 

fort, marsch % % hin - aus, fort, fort aus dem Haus!

Th. 

T. 

Ach ich bit - te! Mei-ne Da - men! Ach so

47

Fr. T. - fort, fort aus dem Haus! fort, fort aus dem

Th. -

T. 8 hört doch! Ach so hört doch!

Fr. T. Haus! Mußt du e - wig aus dem Haus, fort, fort im - mer aus dem

Th. -

T. 8 Mei - ne Da - men, ach so hört doch, mei - ne Da - men, ach so

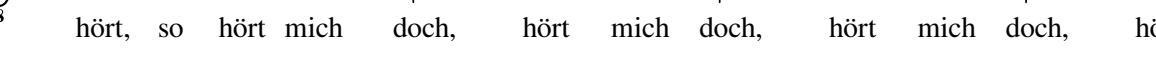
Fr. T. Haus, fort aus dem Haus, fort auf e - wig aus dem Haus, fort auf e - wig aus dem

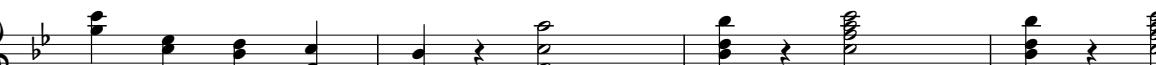
Th. -

T. 8 hört, so hört mich doch, Mei-ne Da-men, ach so hört mei-ne Da-men, ach so

55

Fr. T. 

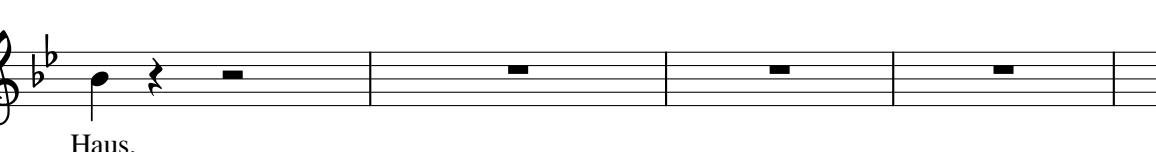
Th. 

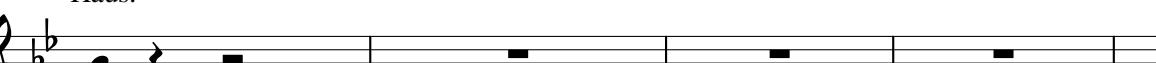
T. 

8 hört, so hört mich doch, hört mich doch, hört mich doch, hört mich



59

Fr. T. 

Th. 

T. 

8 doch. (*Wird von den Damen fortgejagt.*) 