

05 Die armen kleinen lieben Thiere

Die kleine Aehrenleserinn

Emilie (Sopran)

Musik: Johann Adam Hiller (1728-1804), 1778

Text: Christian Felix Weiße (1726-1804), 1777

Un poco lento

Emilie: O! wie glücklich sind dort die Täubchen auf jenem Felde!

This system begins with a single eighth note followed by six rests in 3/8 time. The vocal line starts with "O!" on a single eighth note, followed by "wie glücklich" on two eighth notes, and "sind dort" on two eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand.

9
Die ar - men klei-nen lie-ben Thiere, was sie hier fin - den, das ist ih-re. Al-

The vocal line continues with "Die ar - men klei-nen lie-ben Thiere," followed by "was sie hier fin - den," and "das ist ih-re." The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

18
lein, wer weiß, wer weiß, ob nicht dem Mann mit grimmigem Ge - sicht das

The vocal line continues with "lein," "wer weiß," "wer weiß," "ob nicht dem Mann mit grimmigem Ge - sicht das." The piano accompaniment maintains the eighth-note chordal pattern.

25
aus - ge - fall - ne Körn-chen dau-ert: ob er nicht schon an je - ner Garbe

The vocal line continues with "aus - ge - fall - ne Körn-chen," "dau-ert: ob," "er nicht," "schon an," and "je - ner Garbe." The piano accompaniment continues with its eighth-note chordal pattern.

lauert, die Flint' an sei - ne Wan - ge legt, und zehn, mit einem

Blitz, mit einem Blitz er - schlägt. Wer weiß, wer weiß, ob er nicht

schon an jener Gar - be lauert, die Flint' an seine Wange, an sei - ne Wange legt, und

zehn, mit einem Blitz, mit einem Blitz er - schlägt? Wer weiß? wer weiß?