

Nr. 04. Ich sag' es doch immer

Aria aus der Oper „Das neue Sonntagskind“, 1794
Friseur - bariton (d-e')

Musik: Wenzel Müller (1767-1835)
Text: Joachim Perinet (1763-1816)

Allegretto

Musical notation for measures 1-9. The piece is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical notation for measures 10-15. The piano part continues with eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 16-22. The piano part continues with eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Musical notation for measures 23-26. The vocal line begins with a repeat sign. The piano part continues with eighth-note accompaniment.

23

Ich sag' es doch im-mer es hat ein Frie - seur vor
In A - mors Ge - bie - te ge - hört ihm mit Recht, so

Musical notation for measures 27-32. The vocal line continues with a repeat sign. The piano part continues with eighth-note accompaniment.

27

an - de - ren Künstlern gar man-ches Bon - heur, es
manche Tro - phä - e vom Schö-nen Ge - schlecht. ge -

Musical notation for measures 33-38. The vocal line continues with a repeat sign. The piano part continues with eighth-note accompaniment.

33

hat ein Frie - seur vor an - de - ren Künstlern gar man-ches Bon - heur,
hört ihm mit Recht, so manche Tro - phä - e vom Schö-nen Ge - schlecht.

Es lä - chelt das Ge - schick
Was wär das Stut - zer Heer

ihm stets mit hol - dem Blick.
wohl oh - ne den Fri - seur? Es lä - chelt
Was wär das

das Ge - schick ihm stets mit hol - dem Blick
Stut - zer Heer wohl oh - ne den Fri - seur?

der Göt - tin der Mo - de zum Die - ner ge - weiht, ver - streicht un - ter
Sein Ein - fluss ist wichtig, wie sei - ne Per - son, fast täg - lich er -

tan - deln und Scherz ihm die Zeit. Der Göt - tin der Mo - de zum Die - ner ge -
lebt man Be - wei - se da - von. Sein Ein - fluss ist wich - tig, wie sei - ne Per -

69

weiht, ver - streicht un - ter tan - deln und Scherz ihm die Zeit. Ich sag' es doch
son, fast täg - lich er - lebt man Be - wei - se da - von. In A - mors Ge -

75

immer es hat ein Frie - seur vor an - de - ren Künstlern gar man - ches Bon -
bie - te ge - hört ihm mit Recht, so manche Tro - phä - e vom Schö - nen Ge -

81

heur.
schlecht.

88

p *f* *p* *f*